



Plano Nacional de Formação de Juízes-Árbitros Escolares



Nível 1 - Fase Escola

Documento de Apoio aos Professores de Grupo-Equipa

ARE - Dança

Ano Letivo 2022.2023



1_Objetivos:

- . Promover a participação dos alunos no fenómeno desportivo enquanto processo de formação integral, segundo variadas formas de intervenção, nomeadamente juizes-árbitros (J/A);
- . Criar uma bolsa de J/A escolares que responda às necessidades dos eventos desportivos de âmbito do Desporto Escolar;
- . Aprofundar a articulação com as Federações/Associações das modalidades desportivas.

2_Resumo Sequencial da Formação:

O plano é constituído por quatro (4) fases/níveis, com graus de exigência progressiva, que devem refletir graus de competência e qualidade de desempenho crescentes. Cada fase/nível corresponde a um âmbito de intervenção e responsabilidade e tem as seguintes designações:

- . Fase Escola / Nível 1 (N1);
- . Fase Local (CLDE) / Nível 2 (N2);
- . Fase Regional (CRDE) / Nível 3 (N3);
- . Fase Nacional (DGE-DDE) / Nível 4 (N4).

Fase Escola / N1:

- 1ªEtapa - Formação teórica e prática aos alunos J/A;
- 2ªEtapa - Avaliação/Teste escrito;
- 3ªEtapa - Avaliação prática;
- 4ªEtapa - Registo das Avaliações dos seus alunos J/A na Plataforma de Formação da DGE.

3_Procedimentos do Professor de G-E - Novos Alunos no PNFJAE:

- 3.1. Inscrição dos alunos no E360 - Módulo do Desporto Escolar nas funções de J/A;
- 3.2. Aplicação do protocolo de formação de N1 e registo das avaliações dos seus alunos juizes-árbitros (ver ponto 6).

4_Procedimentos do Professor de G-E - Alunos com Níveis de Formação Concluídos em Anos Anteriores:


- 4.1. Inscrição dos alunos no E360 - Módulo do Desporto Escolar nas funções de J/A;
- 4.2. Aceder à plataforma de formação da DGE (<https://plataforma.dge.mec.pt/home/index.php>) e fazer a reinscrição dos seus alunos J/A que já têm níveis de formação concluídos nos anos anteriores, e continuam interessados em estarem envolvidos no processo do PNFJAE (não é necessário saber as classificações dos anos anteriores);
- 4.3. Caso o aluno J/A só tenha o N1 concluído - poderá manter as suas classificações e aguardar pela convocatória para a realização do N2, ou tentar fazer melhoria de nota - para isso deverá realizar o protocolo de formação de N1 novamente e, quando o professor de G-E fizer o registo final da avaliação de N1 indica que é para efeitos de melhoria de nota;
- 4.4. Caso o aluno J/A tenha o N2 concluído - poderá manter as suas classificações e aguardar pela convocatória para a realização do N3, ou tentar fazer melhoria de nota - para isso o professor deverá indicar no formulário de reinscrição que o aluno pretende fazer melhoria de N2. Neste último caso ele poderá ser convocado - de acordo com as quotas existentes - para realizar novamente o N2 de formação;
- 4.5. Nos casos dos alunos que já têm o N3 e/ou N4 concluído - mantêm as suas classificações e aguardam as convocatórias para participação nos eventos de N3 e N4 de formação/ajuizamento, de acordo com os critérios e quotas definidas.



5_ Módulos e Conteúdos Programáticos:

Módulo Técnico	<ul style="list-style-type: none"> . Enquadramento da modalidade; - A Dimensão da Dança; Competências que se desenvolvem; - Dominantes da construção coreográfica; - Critérios e os parâmetros de Observação/Avaliação das coreografias a Nível Técnico e a Nível Artístico; - Regulamento específico de ARE; . Boletins de prova.
Módulo comportamental/relacional	<ul style="list-style-type: none"> . Conceito de Juiz-árbitro. . Deveres do Juiz-árbitro. . Respeito/ fair-play/ ética. . Aprendizagem e perceção analítica dos critérios; - Aplicação dos critérios de observação/avaliação em situações de análise real; - Autonomia no processo de ajuizamento . Ética e Fair Play / Cartão Branco.
Módulo organizativo	<ul style="list-style-type: none"> . Enquadramento da modalidade. . Organização nacional . Equipa técnica de ajuizamento. . Modelo competitivo.

6_ Protocolo da Formação:

	Conteúdos/Tarefa	Material de Apoio	Tempo Previsto
Componente Teórica	<p>Parte Teórica:</p> <p>Podem fazer o download dos documentos de apoio em: https://plataforma.dge.mec.pt/home/index.php</p>		
	Exibição dos módulos e conteúdos programáticos teóricos	Ficheiro: Formação de Juizes - ARE - Dança	160 minutos
	Sessão de Treino Prática	<ul style="list-style-type: none"> . Observação Direta. . Material de apoio a utilizar: Boletim de Prova, caneta. 	120 minutos
	Avaliação Teórica		
	Teste escrito	Utilizar o link disponibilizado na secção Componente Teórico/aplicada	50 minutos
Componente Aplicada	Avaliação Prática		
	O aluno em situação prática (treino, torneio interno, etc.) arbitra vários jogos completos		<p>2x 50 minutos</p> <p>120 minutos (Encontro ARE)</p>
	Resultados Teórico e Práticos		
	Preenchimento do formulário on-line com a classificação dos resultados teóricos e práticos	Utilizar o link disponibilizado na secção Registo Final de Avaliação (Fase Escola).	---